

L'Abbaye de VILLELONGUE
(commune de Saint-Martin-le-Vieil)
site-pôle de la Montagne Noire

Thématique : L'imaginaire médiéval dans l'art et la littérature

A trois kilomètres au Nord du village de Saint-Martin-le-Vieil, nichée au creux de la vallée de la Vernassonne, se trouve **l'ancienne abbaye cistercienne de Sainte-Marie-de-Villelongue**. D'emblée, c'est le caractère confidentiel et familial du site qui séduit autant que son calme et sa tranquillité. Le monastère fut d'abord implanté sur le territoire de la commune voisine de Saissac avant d'être transféré à son emplacement actuel, vers le milieu du XII^{ème} siècle : une donation fut consentie en 1149 à l'Ordre de Citeaux et à Guillaume, moine venu avec 12 compagnons de l'Abbaye de Bonnefont de Comminges.

Au début du XIII^{ème} siècle, Simon de Montfort récompensa les moines de Villelongue qui avaient pris parti contre les cathares, en leur donnant de nombreuses terres ainsi que le village de Saint-Martin. Par la suite, ils jouirent de la protection du roi de France.

En 2002, cette abbaye, propriété privée, s'est vue accorder le statut de « site-pôle » avec la localité à laquelle elle est rattachée. Outre deux tours du XIV^{ème} siècle vestiges de son château féodal, Saint-Martin-le-Vieil est réputée pour ses « Cruzels ». Ces grottes, creusées sous le village, représenteraient les seuls habitats troglodytes du Languedoc-Roussillon.

L'abbaye est membre de *l'Association des Sites du Pays Cathare*. La commune en sera membre lorsqu'elle aura développé son programme patrimonial.

La VISITE du SITE

A partir du bâtiment de l'accueil/billetterie de l'abbaye, le visiteur accède au réfectoire, au cloître, à la salle capitulaire, à l'église abbatiale et aux jardins qui participent au charme et à la sérénité des lieux (les celliers des convers et la sacristie sont visités sur demande).

- **le réfectoire** se compose d'une vaste salle à nef unique voûtée sur croisées d'ogives et divisée en trois travées. Sa décoration répond à la rigueur cistercienne des débuts ; ses chapiteaux sont juste épannelés à l'exception d'un seul, de type feuillagé, à l'angle Sud-Est

- **le cloître** : ses arcades en plein cintre reposent sur de fines colonnes géminées et quadrilobées surmontées de chapiteaux du XIV^{ème} siècle, richement décorés de feuilles, de fleurs, et, fait rare chez les cisterciens, d'animaux et de figures humaines (en particulier sur le groupe central formé de cinq colonnes)

- **la salle capitulaire** a été construite vers 1170. Ses voûtes d'ogives, datant du XIIIème siècle, retombent sur deux colonnes centrales dont les chapiteaux sont sculptés de feuilles d'eau et, aux murs, sur des culots à cavets superposés
- **l'église abbatiale** n'offre que la dernière travée de la nef et des collatéraux, le transept et le chœur. Ce dernier date, pour sa partie inférieure, de la fin du XIIème début XIIIème siècle. La partie supérieure a été surélevée au XIVème siècle, date de la construction de la rosace et des fenêtres qui l'entourent. Des masques et des têtes décoratives ornent certains culots
- **le mur d'enceinte** est conservé et dans le jardin, le pigeonnier, le vivier et son système d'alimentation sont encore en place

Les ACTIONS conduites sur le SITE

***La Conservation et la Mise en valeur du patrimoine**

Le site abbatial :

- propriétaire du monument depuis 1964, la famille Eloffe a entrepris les premières opérations de sauvegarde qui ont permis, notamment, de conserver la seule aile restante du cloître (1970-71). A partir de 1984, des campagnes de restauration ont été réalisées à un rythme plus régulier. Outre la création du point d'accueil visiteurs (1990 à 1993), les travaux ont essentiellement concerné le réfectoire, la salle capitulaire, le dortoir et la salle des convers
- suite à une étude préalable aux travaux Monuments Historiques menée en 1995, trois tranches de restauration ont été réalisées sur l'église abbatiale (depuis 2003) : elles portent sur la première travée de la nef, le transept et le chœur ainsi que sur le couverture d'une partie de l'église

Le village :

- dans le cadre de l'élaboration du Plan d'Aménagement et de Développement Durable (PADD) mené à l'échelle de la Communauté de Communes, une étude Urbanisme Habitat et Cadre de vie a été réalisée en 2003 pour Saint-Martin-le-Viel
- études engagées pour la valorisation (histoire et archologie) et la sécurisation des « Cruzels »
- étude préalable à l'assainissement de l'église
- recherches généalogiques sur la propriété des tours de l'ancien château féodal

*** L'Animation culturelle :**

A l'abbaye :

Depuis la création de *l'Association des Amis de l'Abbaye de Villelongue* en 1984, une programmation régulière se décline chaque saison : outre les concerts de musique classique avec un dîner-concert aux chandelles qui constitue le temps fort des programmes, l'abbaye propose depuis 1998 la « Journée festive du 15 août » avec messe et déjeuner champêtre, depuis 1999 la « Fête de la courge » en septembre et, depuis 2001, la « Fête de la guitare » en mai. Elle participe également au « Week-end des jardins » en mai et au festival « Fugue en Aude romane » en juillet

Au village :

En 2004, la programmation régulière d'animations et d'expositions temporaires dans « les Cruzels » a été provisoirement arrêtée pour des raisons de sécurité. Depuis

2001, ces manifestations accueillait essentiellement des peintures ainsi qu'une crèche de Noël

*** Les Activités de pleine nature :**

- il existe 3 sentiers de randonnée (inscrits au P.D.I.P.R.) permettant la découverte de la commune :

- le chemin du Lauzina incluant la visite d'un four à chaux,
- le circuit des capitelles offre une boucle de promenade sur ce thème,
- le circuit des rives du Lampy empruntant notamment le pittoresque pont de la

Crête

- enfin, la commune est traversée par le Tour de Pays et une logue boucle de randonnée qui rallie Alzonne.

Les REALISATIONS FUTURES

Sur le site abbatial :

- dernières tranches des travaux de restauration du monument prévues sur plusieurs années

Sur le village :

- travaux d'assainissement de l'église paroissiale
- travaux de confortation des tours de l'ancien château féodal
- un sentier de randonnée supplémentaire est à l'étude, tandis qu'une nouvelle liaison avec des boucles existantes est projetée pour 2003-2004
- étude pour le traitement des espaces publics et le maintien de la qualité architecturale

FREQUENTATION TOURISTIQUE

- 1997 : 3 500 visiteurs
- 1998 : 3 800 visiteurs
- 1999 : 4 000 visiteurs
- 2000 : 3 790 visiteurs
- 2001 : 3 850 visiteurs
- 2002 : 3 540 visiteurs
- 2003 : 3 380 visiteurs