

# **L'Abbaye de SAINT-HILAIRE**

## **site-pôle du Carcassès**

*Thématique : Les arts religieux et la vie monastique au quotidien*

**L'abbaye bénédictine de Saint-Hilaire**, installée dans la pittoresque vallée du Lauquet, est lovée sur la rive gauche de la rivière du même nom.

Emergeant des vignes blanquetières, elle est distante d'une quinzaine de kilomètres de Carcassonne et d'une dizaine de Limoux. Cette ancienne abbaye fortifiée s'élève dans la partie médiévale du village appelée « le Fort », et constitue le trait d'union entre partie haute et partie basse du bourg.

Les origines du monastère, mal connues, semblent dater des VI<sup>ème</sup> et VII<sup>ème</sup> siècles : il devrait sa fondation à Saint-Hilaire, évêque de Carcassonne au VI<sup>ème</sup> siècle, qui créa là un ermitage, et y aurait été inhumé.

Depuis juillet 2001 la gestion du site se fait en régie communale. Par ailleurs la commune est membre de *l'Association des Sites du Pays Cathare*.

### **La VISITE du SITE**

Les parties offertes à la visite accompagnée sont dans l'abbaye, l'église, le cloître, la salle capitulaire et le réfectoire, et dans l'enceinte fortifiée, la cave, la salle des gardes et la prison.

\* situé dans **l'église abbatiale**, le mobilier le plus remarquable de Saint-Hilaire est le « sarcophage » dédié à Saint Sernin, servant de support à l'autel de l'absidiole sud. La cuve en marbre blanc évoque l'arrestation, le martyre et l'ensevelissement de Saint Sernin, premier évêque de Toulouse. D'inspiration antique, elle a été sculptée au XII<sup>ème</sup> siècle par le célèbre Maître de Cabestany.

\* l'abbaye est organisée autour de son **cloître gothique** dont la galerie Est ouvre sur **la salle capitulaire**. Cette dernière est dotée d'un plafond à caissons du XVI<sup>ème</sup> siècle et d'une exposition de vêtements liturgiques. La galerie Sud du cloître dessert **le réfectoire**, qui se distingue essentiellement par sa chaire de lecture

\* **la salle des gardes** comprend une exposition permanente présentant des éléments issus de l'archéologie locale, enfin, l'ancienne prison abrite la boutique.

### **Les ACTIONS conduites sur le SITE**

\* **La Conservation et la Mise en valeur du patrimoine**

Site abbatial :

- consolidation du mur de soutènement de la placette du Fort jouxtant l'abbaye, dans le cadre d'un chantier formation
- une étude préalable à travaux Monuments Historiques est réalisée, ayant pour objet de proposer, à partir d'une analyse fine de l'histoire et du bâti, les possibilités d'affectation et de programmation des bâtiments entourant le cloître
- acquisitions foncières (arrière du réfectoire)
- les premières tranches de travaux portent sur la réhabilitation du réfectoire (aile sud)

### Village :

- l'étude de valorisation du village a donné lieu à une réflexion plus large sur l'ensemble du village à travers ses caractéristiques architecturales, urbaines et paysagères : mise en valeur de l'accès à l'abbaye réalisée et traversée d'agglomération

#### **\* Le Stationnement - Les Cheminements routiers et piétonniers**

- aménagement d'une aire de stationnement à l'entrée nord du bourg
- réalisation d'un caveau de dégustation à proximité de la cave coopérative

#### **\* L'Animation culturelle**

- concerts de musique classique chaque été (fin juillet), avec notamment « Fugue en Aude romane »
- festival des Nouveaux Auteurs de la Vallée de l'Aude (NAVA) avec 2 représentations théâtrales chaque été en juillet
- depuis 2003, chaque été, expositions temporaires sur le patrimoine du canton « Le canton de Saint-Hilaire au fil du temps » (2003), « Voyage au fil du temps : de Saint-Hilaire à Arques » (2004)
- fête annuelle de la blanquette en juin
- fin 2005, Saint-Hilaire pourrait accueillir le prochain colloque de la série dédiée aux 10 abbayes audoises

#### **\* Les Activités de pleine nature**

La commune est largement dotée d'itinéraires de promenade et de randonnée : elle recèle une boucle de promenade au nord-ouest, un itinéraire VTT au sud-est et est traversée du nord au sud par la « Transéquestre » spécialement aménagée pour la randonnée à cheval (du Cabardès jusqu'aux Pyrénées). Enfin l'extrémité nord du territoire communal est concernée par le passage du Tour de Pays.

### ***Les REALISATIONS FUTURES***

#### **Sur le site abbatial :**

- à court terme : réalisation d'un lieu d'accueil et présentation du mobilier classé
- à moyen et long termes : reconversion des bâtiments conventuels en fonction des préconisations de l'étude préalable

#### **Sur le village :**

- réalisation de l'aménagement de la traversée du village avec une prise en compte des itinéraires piétons

### ***FREQUENTATION TOURISTIQUE***

- 1990 : 1 800 visiteurs
- 2000 : 5 170 visiteurs
- 2001 : 9 050 visiteurs
- 2002 : 13 770 visiteurs
- 2003 : 11 320 visiteurs