

PUIVERT site-pôle du Quercorb

Thématique : Musique et poésie médiévales méridionales

Entre Montségur et Quillan, **le château de Puivert** domine les paysages vallonnés du Quercorb et le village, à 600 mètres d'altitude. Il se présente comme un compromis entre une vocation militaire et une vocation résidentielle. A Puivert en effet, le souci d'élégance s'alliait aux motivations stratégiques.

Le monument se compose d'un château "vieux" ruiné, qui fut assiégé et conquis en 1210 par Simon de MONTFORT, et d'un château "neuf" français, du XIVème siècle : son imposant donjon de 32 mètres de hauteur est bien conservé. De plan carré, il comprend cinq niveaux et plusieurs salles voûtées d'ogives.

La VISITE du SITE

Puivert est surtout fameux pour les cours d'amour qu'y auraient tenu au Moyen-Âge, les Troubadours protégés des seigneurs.

C'est la présence d'une salle dite « des musiciens » dans le donjon du château qui a tout naturellement guidé le choix de la **thématique** de Puivert, *la Musique des Troubadours*, traitée dans le Musée du Quercorb.

Le Musée du Quercorb situé dans une demeure traditionnelle réaménagée du village (420m²), est l'Unité Retour Village de Puivert. Il propose, en complément à la découverte du château, une évocation de la vie des habitants au XIXème siècle et un Instrumentarium.

Celui-ci présente une reconstitution fidèle d'instruments de musique médiévaux, créés d'après les huit sculptures représentant les musiciens qui ornent les culs-de-lampe du donjon du château. Cette expérience est unique en Europe : la réalisation des instruments a été confiée à des luthiers professionnels après interprétation archéologique des sculptures.

La vie quotidienne des habitants du Quercorb au XIXème siècle est présentée à travers ses différentes activités et ses métiers : reconstitution d'une cuisine traditionnelle, d'une forge, d'un atelier de tourneur, et illustration d'autres métiers traditionnels, peigniers, fabricants de sonnailles...

Le château est une propriété privée. Le musée est la propriété de la Communauté de Communes du Chalabrais, qui en assure également la gestion : plusieurs partenaires, dont le propriétaire du château, oeuvrent pour la mise en valeur et la conservation du site. La Communauté de communes est membre de l'Association des Sites du Pays Cathare.

Les ACTIONS conduites sur le SITE

*** La Conservation et la Mise en valeur du patrimoine**

- travaux de restauration du monument réalisés par le propriétaire : mise hors d'eau du donjon à des fins conservatoires - restauration de la porte de Chalabre et du parement extérieur de la courtine nord, restitution de l'angle du mur et des jambages de la porte

- étude de mise en valeur du village : traitement paysager du grand site château/village/lac avec mise en liaison de ces trois éléments par itinéraires piétonniers, implantation d'aires de stationnement et gestion de la circulation - interventions sur façades

- aménagement du Musée du Quercorb et création de l'Instrumentarium (travaux d'extension et équipement informatique) dans une ancienne maison au cœur du village

*** Le Stationnement - Les Cheminements routiers et piétonniers**

- réalisation d'un parking d'environ 15 places le long du jardin du musée
- aménagement d'une aire de stationnement d'une trentaine de places dans un virage de la D 117, liaison piétonnière jusqu'au musée

*** L'Animation culturelle**

- depuis 1984, spectacle Son et Lumière au lac de Puivert chaque été (marché, feu d'artifice, bal...)
- tournage de plusieurs films sur le site, de « La Passion Béatrice » de Bertrand TAVERNIER à « La neuvième porte » de Roman POLANSKI
- animations musicales médiévales avec des instruments d'époque reconstitués
- expositions temporaires au musée
- depuis 1999 l'Association L'Arc outrepassé propose régulièrement au musée et/ou au château, des spectacles et des concerts de musique médiévale, en partenariat avec le propriétaire du château
- depuis 1990 « Fête de l'Insolite et de la Gourmandise » à laquelle s'est associée depuis 2003 la « Fête des métiers d'autrefois ». Marché fermier, art et artisanat, expositions de vieux outils et machines, démonstrations de savoir-faire, animations de rues...
- juin 2000 : évocation des traditions artistiques dans le cadre d'Artesia au musée
- depuis 2000 chaque été, « Les nocturnes du mercredi » : vente de produits du terroir, dégustations, vente d'artisanat, expositions...
- depuis juin 2001, manifestation « Aux cordes citoyens » qui associe les produits du terroir à la musique (grand marché artisanale et gourmand)

*** Les Activités de pleine nature**

- passage du Sentier Cathare, d'un sentier GR et d'un tour de pays
- boucles pédestres thématiques, du château au musée et du lac au musée (par la Communauté de Communes)

Les REALISATIONS FUTURES

Au village :

- traitement des sols de la place de la mairie, de la place des Halles, de la croisée du CD 117 et du cœur du village
- aménagement paysager de la liaison village/lac

FREQUENTATION TOURISTIQUE

Musée :

- 2000 : 4 854 visiteurs
- 2001 : 5 500 visiteurs
- 2002 : 5 610 visiteurs
- 2003 : 5 050 visiteurs