

# **L'Abbaye de LAGRASSE**

## **site-pôle des Corbières**

*Thématique : La vie économique d'un domaine abbatial*

**Lagrasse** est sise à une quarantaine de kilomètres à l'ouest de Narbonne et à une trentaine à l'est de Carcassonne, au sein du massif des Corbières.

La rivière Orbieu sépare **l'abbaye**, dressée sur la rive gauche, du **village** étiré sur sa rive droite, et qui est né de son abbaye.

Classée parmi les plus beaux villages de France, cette cité fortifiée offre un large panel d'architectures civiles essentiellement médiévales : pont du XIIème qui relie village et abbaye, halles (1315), échoppes, maisons à pans de bois. Le bourg blotti à l'intérieur des remparts constitue un pittoresque ensemble architectural : rues étroites, façades médiévales protégées Monuments Historiques pour certaines... Lagrasse est l'une des abbayes les plus prestigieuses de France, elle propose un catalogue d'architecture du Xème au XVIIIème siècles.

La charte de « fondation » de l'abbaye remonte à la fin du VIIIème siècle et le monastère bénédictin connaît rapidement la prospérité : après un essor prodigieux aux Xème et XIème siècles, ses possessions couvrent au XIIème siècle de vastes étendues, jusqu'en Catalogne espagnole. Après un déclin lors des périodes troubles du XIVème siècle et la guerre de 100 ans, l'abbaye connaît un renouveau spirituel au XVIIème siècle amorcé fin XVème. A la Révolution, la communauté est dispersée et l'édifice sera vendu aux enchères comme bien national, en deux lots tels qu'ils existent toujours aujourd'hui.

**Le monument** est divisé en deux domaines fonciers, le premier situé au nord-est et qui comprend les bâtiments médiévaux (à l'exception de l'église) et appartient au SIVOM. Le second comprend l'église, le bras sud du transept, le clocher, le cloître du XVIIIème siècle et l'ensemble du palais abbatial avec deux avant-cours, appartient à un privé.

Commune et propriétaire privé sont membres de *l'Association des Sites du Pays Cathare*.

### **La VISITE du SITE**

L'entrée à l'abbaye s'effectue par le parc qui fait face au cimetière communal. Depuis l'accueil/billetterie agrémenté d'une boutique, on découvre pour l'essentiel les parties médiévales du monument (la partie la plus ancienne est celle de l'ancien palais abbatial) :

\* **la cour du palais vieux**, remarquable pour ses chapiteaux romans et ses galeries supportant des balcons de bois

\* **la chapelle abbatiale** : édifice fin XIIIème siècle à deux niveaux : chapelle basse et chapelle haute (vestiges de peintures murales diverses)

\* **les caves, les celliers, le dortoir et la tour préromane** : les caves et celliers sont des grandes salles voûtées, le dortoir fin XIIIème est imposant et doté d'une charpente apparente sur 8 arcs diaphragmes

\* **le cloître, l'église abbatiale, le transept sud et la tour-clocher** (actuellement fermés au public) : le cloître actuel (milieu XVIIIème sur emplacement du cloître médiéval) comporte de grandes arcades en plein cintre reposant sur des piliers quadrangulaires et s'ouvre sur l'église abbatiale fin XIIIème début XIVème. Accolée au transept roman, une tour monumentale début XVIème fait office de clocher et domine l'abbaye.

La visite se poursuit au premier étage par :

- \* **le dépôt lapidaire**, qui comprend notamment des moulages de sculptures du Maître de Cabestany et une exposition permanente sur l'artiste,
- \* la salle des gardes, comportant une cheminée monumentale Renaissance et une présentation photographique permanente du patrimoine des villages du canton.

\* **le Palais Neuf**, actuellement fermé au public, est un vaste ensemble édifié au XVIIIème siècle. Il comporte un portail imposant au fond de la cour, et le palais abbatial, doté d'un corps principal bordé de deux ailes.

Outre la visite du monument, on peut découvrir au cœur de la cité **la Maison du Patrimoine** (ancien presbytère) avec laquelle la billetterie est couplée. Elle abrite une exposition permanente sur les plafonds de l'édifice et consacre un espace aux expositions temporaires, tout comme **le Syndicat d'Initiative** qui accueille également ce type de manifestation. Il est à noter la présence d'une **galerie d'art** où est exposée la collection Ceres Franco.

### ***Les ACTIONS conduites sur le SITE***

#### **\*La Conservation et la Mise en valeur du patrimoine**

##### L'abbaye :

- études préalables à travaux Monuments Historiques :
  - sur la partie privée, une étude réalisée en 1993 a proposé des travaux de sauvegarde, de restauration et de mise en valeur
  - sur la partie publique, une étude propose un diagnostic sanitaire de l'édifice et s'attache à repérer les espaces de valeur patrimoniale au regard de l'utilisation possible et des données du programme fournies par le SIVOM
- une première tranche de travaux est en cours (transept Nord et chapelle aile Ouest)
- mise en valeur de la partie publique : depuis 1996, annuellement des pièces supplémentaires aménagées sont proposées à la visite (aménagement de la chapelle de l'abbé Auger, exposition sur le patrimoine du canton dans la salle des gardes, aménagement de l'accueil des visiteurs et vitrine des produits du canton, mise en place de lutrins didactiques)
- présentation d'audiovisuels
- installation d'un café littéraire, en liaison avec le Banquet du Livre

##### Le village :

- lancement d'une ZPPAUP afin de proposer un nouvel outil pour assurer la protection et la gestion du patrimoine de Lagrasse
- aménagement d'un complément à la visite de l'abbaye au cœur du village : l'ancien presbytère qui jouxte l'église paroissiale propose des expositions permanentes et temporaires
- étude préalable sur le presbytère et l'église, suivie de travaux dans le presbytère devenu Maison du Patrimoine
- aménagement du parking visiteurs aux Etiroirs et de l'itinéraire piétons aller et retour, vers l'abbaye à travers le village

#### **\* Le Stationnement - Les Cheminements routiers et piétonniers**

- acquisition par la commune de la zone dite des Etiroirs pour réaliser un parking visiteurs
- balisage d'un accès direct du futur parking à l'abbaye à travers le village, et d'un circuit retour passant par le presbytère et les divers commerces et artisans d'art

### **\* L'Animation culturelle**

Les animations culturelles, représentations théâtrales, concerts... se développent en relation avec les espaces disponibles ou nouvellement créés dans le village et l'abbaye.

- de 1994 à 2002 « Banquet du livre » en août
- dans le cadre de l'Archipel des Métiers d'Art, Lagrasse s'est spécialisée dans le développement de l'artisanat d'art. A ce titre, elle accueille 3 manifestations annuelles sur ce thème : « La journée de l'artisanat d'art » en juin – le marché d'artisanat d'art en août – « La journée régionale des métiers d'art » en octobre, ainsi qu'une exposition permanente dans l'abbaye « Les imagiers », exposition de produits dérivés du patrimoine
- concerts de musique chaque été à l'abbaye dont « Fugue en Aude romane », ou encore « Les Nuits Musicales Catalanes »
- juillet 2004 : « Les Abracadagrasses » festival de musique

### **\* Les Activités de pleine nature**

De nombreuses activités existent sur Lagrasse et son canton, et une meilleure connexion entre le village et les sentiers de randonnée a été étudiée.

Le GR 36, qui relie le Pic de Nore au Canigou, offre deux variantes sur la commune : la boucle de promenade « Les fesses de Charlemagne » - le sentier botanique « Le pied de Charlemagne »

## ***Les REALISATIONS FUTURES***

### **Sur le site abbatial :**

- D'autres tranches de travaux porteront essentiellement sur l'assainissement de l'édifice et seront suivies de travaux d'aménagement intérieur

## ***FREQUENTATION TOURISTIQUE***

- 1990 : 20 700 visiteurs
- 2000 : 22 850 visiteurs
- 2001 : 28 000 visiteurs
- 2002 : 31 180 visiteurs
- 2003 : 26 300 visiteurs